# Bachelor of Education (Elementary) &

# Bachelor of Education (Secondary) STEM

# Modèle d’un plan d’unité

| **Titre de l’unité:** | Les Formes | **Nombre de leçons** | 9 | **Temps (en semaines):** | 9 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom: | Erin Slizak | Sujet: | Art | Niveau: | Maternelle |

Raisonnement:

| Cette unité est importante car elle enseigne les techniques d’art. Il montre le lien entre les formes et l’art. Cette unité est axée sur l'idée que si l'on veut créer quelque chose, on peut regarder les formes dont il est fait pour voir comment le construire. Il aide les élèves à être capables de prendre leurs propres idées et de les transformer en art. |
| --- |

Aperçu:

| On commence avec les formes plus simples pour couper et coller (les carrés, rectangles, et triangles). Ensuite, on laisse les élèves couper les formes qu’ils veulent. Puis, on commence avec des |
| --- |

COMPÉTENCES ESSENTIELLES

| Communication | Réflexion | Personnelle et sociale |
| --- | --- | --- |
| La collaboration:   * L’élève combine ses efforts à ceux des autres afin d’apprendre et d’accomplir efficacement des tâches. En tant que membre du groupe, il reconnaît la valeur de l’interdépendance et de la coopération, se consacre aux rôles et responsabilités qu’on lui confie et participe consciencieusement à l’effort du groupe. En outre, il négocie dans le respect et met en application les plans, les stratégies et les mesures convenus tout en partageant les ressources, le temps et l’espace pour mener à bien les projets de collaboration. | Pensée critique et réflexive:   * L’élève a recours à la pensée critique pour développer ses idées. Celles-ci peuvent mener à la conception de produits ou de méthodes ou à la préparation de spectacles ou de représentations pour résoudre un problème ou une question, combler un besoin ou régler une situation   Pensée créatrice:   * L’élève forme des idées créatives qui sont originales et intéressantes. * L’élève peut générer des idées créatives lors de séances de jeux libres, en participant aux idées des autres ou en examinant un problème ou une contrainte, ou en raison de ses champs d’intérêt et passions. Les nouvelles idées et inspirations peuvent surgir spontanément du subconscient, mais l’élève peut se doter de méthodes pour faciliter le processus * La capacité de recourir à la pensée créatrice s’accroît au fur et à mesure que la gamme des idées et des concepts s’élargit et que l’élève les réagence en de nouvelles idées. La quantité de matière première soumise à la pensée créatrice dépend des expériences et des apprentissages antérieurs de l’élève, ainsi que de son patrimoine culturel. |  |

GRANDES IDÉES : ce que les enfants comprendront

(citez tous vos sujets si il y a intégration de la matière)

| sujet: Art | sujet: Math | sujet |
| --- | --- | --- |
| Les personnes créent des œuvres d’art pour exprimer ce qu’elles sont, en tant qu’individus et en tant que communauté.  L'expérience des arts offre des possibilités d'investigation avec l'apprentissage du jeu. | Les figures ont des caractéristiques que l’on peut décrire, mesurer et comparer. |  |

NORMES D’APPRENTISSAGE

| Compétences disciplinaires :  ce que les élèves seront capables de faire | Contenu : ce que les élèves sauront |
| --- | --- |
| **Art:**   * Explorer les [éléments](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#), les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par [l’apprentissage par le jeu](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) * Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des [processus de création](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) * Observer l’usage que font les [artistes](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations * Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d’autres expériences * Interpréter l’utilisation des symboles dans les arts * Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par les arts * Décrire des œuvres et y réagir | * Les éléments des arts, notamment :   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme (arts visuels), texture, couleur; principes du design – motif, répétition * Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques * Le symbolisme pour exprimer un sens |
| **Math:**   * Modéliser les objets et les relations mathématiques dans des expériences contextualisées * Représenter un concept mathématique de façon concrète, graphique et symbolique * Faire des liens entre différents concepts mathématiques, et entre des concepts mathématiques et d’autres domaines et intérêts personnels | * les caractéristiques uniques de figures géométriques et de solides géométriques |

Concepts et compétences prérequis :

| Les élèves doivent savoir comment utiliser la colle  Les élèves doivent savoir comment utiliser les ciseaux  Les élèves peuvent suivre les directions  Les élèves doivent savoir comment utiliser les aquarelles  Les élèves doivent connaître les règles pour utiliser les peintures (ne pas mélanger les couleurs, enlever la peinture entre chaque couleur, nettoyer les pinceaux à la fin, etc.) |
| --- |

Préparation requise de l’enseignant :

| Leçon # | Préparation requise |
| --- | --- |
| Leçon 1 | du papier noir (32)  des journaux  du papier blanc (11) (coupé en deux)  ciseaux (21)  la colle  les pastels blancs |
| Leçon 2 | Sharpies (21)  du papiers noirs (21)  du papiers blancs (21)  du papier à motifs (assez pour 20 élèves et l’enseignante)  la colle  les ciseaux (21)  les crayons (21) |
| Leçon 3 | des bandes du papier coloré (5 couleurs, assez pour un bande de chaque couleur pour chaque élève)  du papiers noirs/bruns (21)  du papier coloré (5 couleurs, assez pour 4 cercles pour chaque enfant)  yeux mobiles en plastique (21 paires/42) |
| Leçon 4 | les "fenêtres" fait du papier noir (21)  Papier ciré (42)  papier de soie (plusieurs couleurs)  la colle (21)  les ciseaux (21) |
| Leçon 5 | grandes feuilles du papier blancs (taille A3)(4)  rouleaux du papier toilette/rouleaux du papier-ménage (21)  du peinture noir  assiettes (pour mettre la peinture)  aquarelles  un exemple de ce qu’on va faire |
| Leçon 6 | du papier noirs (11 coupé en deux)  papier de rebut (11 pieces coupé en deux)  pastels à craie |
| Leçon 7 | du papier noir (21)  rouleaux du papier toilette/rouleaux du papier-ménage (21)  coupe les rouleaux du papier toilette/rouleaux du papier-ménage  du peinture blanc  des assiettes (pour la peinture)  coton-tige (21) |
| Leçon 8 | Powerpoint avec art dans le style du Pointillisme  du papier blanc (21)  exemples de croquis qu’on peut faire  crayons  vieux marqueurs (21+)  peinture  (bingo daubers?) |
| Leçon 9 | powerpoint avec de l’art de Picasso  du papier épais (21)  des formes déjà coupé de papier du construction  la colle (21)  Sharpie de pointe fine (1 pour l’enseignante) |

Liens entre les apprentissages multidisciplinaires:

| **Math**: cette unité est une exploration des formes |
| --- |

Les principes d’apprentissages des peuples autochtones :

| L’apprentissage exige du temps et de la patience. |
| --- |

**Conception universelle de l’apprentissage (UDL):**

| L’art est fait avant le temps libre alors ils peuvent avoir plus de temps s’ils veulent  instructions à l’oral et un représentant du visuel  il y a du choix |
| --- |

**Enseignement différencié (DI):**

| Pour l'élève qui n’aime pas parler il peut montrer son apprentissage sans parler  Pour les élèves qui aiment bouger toutes les activités sont pratiques |
| --- |

Aperçu des leçons:

Leçon 1

| Nom et Temps (Minutes attribuées): | Pingouins en papier |
| --- | --- |
| Normes d’apprentissages: Compétences disciplinaires | **Art:**   * Explorer les [éléments](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#), les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par [l’apprentissage par le jeu](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#)   **Math:**   * Modéliser les objets et les relations mathématiques dans des expériences contextualisées * Faire des liens entre différents concepts mathématiques, et entre des concepts mathématiques et d’autres domaines et intérêts personnels |
| Normes d’apprentissages: Contenu | **Art:**   * Les éléments des arts, notamment :   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme (arts visuels), texture, couleur; principes du design – motif, répétition * Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques   **Math:**   * les caractéristiques uniques de figures géométriques et de solides géométriques |
| Objectifs d’instruction : | Après le découpage et le collage dans le projet, les élèves devraient être capables de voir comment les formes peuvent être utilisées pour représenter des choses dans la vie réelle |
| Évaluation: | **Quoi :** L'œuvre d'art doit comporter des rectangles, un triangle, des cercles et des semi-ovales assemblés d'une manière qui ressemble à un pingouin  **Comment :** l'oeuvre d’art |
| Stratégies d’enseignement: | L'enseignante va le faire avec les élèves pour démontrer comment le faire.  Les élèves recevront le papier une étape à la fois |
| Matériel: | Sharpies (21)  du papiers noirs (21)  du papiers blancs (21)  du papier à motifs (assez pour 20 élèves et l’enseignante)  la colle  les ciseaux (21)  les crayons (21) |
| Activités de la leçon: | |
| Introduction - Amorce: | Montre les images des pingouins  Avoir les élèves marchent comme un pingouin et cancaner comme les pingouins |
| Corps: | **Instruction :**  Donne chaque eleve une piece du papier noir  Montre comment on coupe la feuille pour faire un demi-ovale  Donne l’ordre d'écrire leurs noms, vérifier que tout le monde l’a fait, tourner les pages au verso  Montre comment on découpe le ventre du papier blanc, distribue le papier blank pour les eleves de le faire  Montre comment couper les yeux, suggère qu'ils peuvent dessiner les cercles en premier, ensuite les couper  L’enseignante va visiter chaque table et demande quel type de papier à motif ils veulent, dites-leur de ne pas y toucher  Montre comment couper le foulard, invite les élèves de le faire  Montre comment on découpe le bec, distribue du papier orange, invite les élèves de le faire  Invite les élèves de dessiner les pupilles des yeux |
| Clôture: | Avant de finir chaque élève doit lister trois formes qu’on a utilisé |

Leçon 2

| Nom et Temps (Minutes attribuées): | Maisons en Hiver |
| --- | --- |
| Normes d’apprentissages: Compétences disciplinaires | **Art:**   * Explorer les [éléments](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#), les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par [l’apprentissage par le jeu](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#)   **Math:**   * Modéliser les objets et les relations mathématiques dans des expériences contextualisées * Faire des liens entre différents concepts mathématiques, et entre des concepts mathématiques et d’autres domaines et intérêts personnels |
| Normes d’apprentissages: Contenu | **Art:**   * Les éléments des arts, notamment :   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme (arts visuels), texture, couleur; principes du design – motif, répétition * Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques   **Math:**   * les caractéristiques uniques de figures géométriques et de solides géométriques |
| Objectifs d’instruction : | Après avoir vu les images et le découpage et le collage dans le projet, les élèves devraient être capables de voir comment les formes peuvent être utilisées pour représenter des choses dans la vie réelle. |
| Évaluation: | **Quoi :** L'œuvre d'art doit comporter des rectangles, des triangles, des carrés et des semi-ovales assemblés d'une manière qui ressemble à des maisons  **Comment :** l'oeuvre d’art |
| Stratégies d’enseignement: | L'enseignante va le faire avec les élèves pour démontrer comment le faire.  Les élèves recevront le papier une étape à la fois |
| Matériel: | du papier noir (32)  des journaux  du papier blanc (11) (coupé en deux)  ciseaux (21)  la colle  les pastels blancs |
| Activités de la leçon: | |
| Introduction - Amorce: | Montre un image d’une rue avec plusieurs immeubles  Explique qu nous allons faire ça  Demande: “Comment pouvons-nous le faire?” "Quelles sont les formes que vous voyez?" "Pouvons- nous couper et coller ces formes? |
| Corps: | **Instruction :**  Donne chaque eleve une piece du papier noir  Donne l’ordre d'écrire leurs noms, vérifier que tout le monde l’a fait, tourner la page au verso  Montre comment on découpe les “immeubles” de la journal, distribue les journals  Montre comment on découpe les toits, distribue le papier blancs  montre comment on découpe les portes et fenêtres, distribue le papier noir  Invite les élèves de trouver leurs pastels et de dessiner les flocons de neige |
| Clôture: | Avant de finir chaque élève doit lister trois formes qu’on a utilisé |

Leçon 3

| Nom et Temps (Minutes attribuées): | Hiboux Triangulaires |
| --- | --- |
| Normes d’apprentissages: Compétences disciplinaires | **Art:**   * Explorer les [éléments](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#), les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par [l’apprentissage par le jeu](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#)   **Math:**   * Modéliser les objets et les relations mathématiques dans des expériences contextualisées * Faire des liens entre différents concepts mathématiques, et entre des concepts mathématiques et d’autres domaines et intérêts personnels |
| Normes d’apprentissages: Contenu | **Art:**   * Les éléments des arts, notamment :   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme (arts visuels), texture, couleur; principes du design – motif, répétition * Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques   **Math:**   * les caractéristiques uniques de figures géométriques et de solides géométriques |
| Objectifs d’instruction : | Après le découpage et le collage dans le projet, les élèves devraient être capables de voir comment les formes peuvent être utilisées pour représenter des choses dans la vie réelle |
| Évaluation: | **Quoi :** L'œuvre d'art doit comporter des triangles et les cercles d'une manière qui ressemble à un hibou  **Comment :** l'oeuvre d’art |
| Stratégies d’enseignement: | Montre étape par étape comment faire l’art  Les élèves recevront le papier une étape à la fois  l’enseignante va circuler |
| Matériel: | des bandes du papier coloré (5 couleurs, assez pour un bande de chaque couleur pour chaque élève)  du papiers noirs/bruns (21)  du papier coloré (5 couleurs, assez pour 4 cercles pour chaque enfant)  yeux mobiles en plastique (21 paires/42) |
| Activités de la leçon: | |
| Introduction - Amorce: | Les élèves vont deviner ce qu’on va faire avec des indices  Explique que je vais donne des indices, quand tu sais ce qu’on va faire montre l’enseignante un pouce en haut et ne dis rien  Les indices:   * Je peux voler * J’ai des yeux grands * Je fait le son “hoo hoo”   conte à 3 et avoir les élèves disent la réponse |
| Corps: | **Instruction :**  Explique que chaque élève va recevoir des bandes du papier coloré, montre comment les couper et comment je vais les coller, distribue le papier  Quand tout le mond est prêt (ou presque prêt) montre comment couper et coller les yeux, distribue le papier pour les élèves de le faire  Montre comment couper les “oreilles” (un carré coupé en deux) et comment le coller distribue le papier aux élèves  Montre comment couper le bec (plus grand que les autres triangles) et comment le coller, distribue le papier aux élèves  Montre les googly-eyes et comment les coller, les distribue  Finalement, montre comment découper l’hibou (tout autour d’il) |
| Clôture: | En 3-2-1 avoir les élèves dire le nom du forme qu’on a utilisé (triangle) |

Leçon 4

| Nom et Temps (Minutes attribuées): | Le Vitrail |
| --- | --- |
| Normes d’apprentissages: Compétences disciplinaires | **Art:**   * Explorer les [éléments](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#), les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par [l’apprentissage par le jeu](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) * Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des [processus de création](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#)   **Math:**   * Représenter un concept mathématique de façon concrète, graphique et symbolique |
| Normes d’apprentissages: Contenu | **Art:**   * Les éléments des arts, notamment :   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme (arts visuels), texture, couleur; principes du design – motif, répétition * Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques * Le symbolisme pour exprimer un sens   **Math:**   * les caractéristiques uniques de figures géométriques et de solides géométriques |
| Objectifs d’instruction : | Après les démonstrations par l'enseignante et que les élèves ont coupé et collé les formes les élèves vont savoir comment faire des formes. |
| Évaluation: | **Quoi :** Observer comment les élèves coupent le papier de soie, ils doivent avoir des vrais formes, et pas des masses sans forme  **Comment :** l’oeuvre d’art, et observation |
| Stratégies d’enseignement: | Montre étape par étape comment faire l’art  l’enseignante va circuler |
| Matériel: | les "fenêtres" fait du papier noir (21)  Papier ciré (42)  papier de soie (plusieurs couleurs)  la colle (21)  les ciseaux (21) |
| Activités de la leçon: | |
| Introduction - Amorce: | Montre les images de vitrail et explique ce qu’il est, et qu’on va le faire |
| Corps: | **Instruction :**  Donne chaque élève leur “fenêtre”  Donne chaque élève leur pièce du papier ciré, montre comment le coller  Montre comment je veux qu’ils coupent le papier de soie (en formes comme des carrés, triangles, rectangles, etc. pas des masses sans forme)  Montre comment coller le papier de soie  Laisse les élèves de couper et coller  Quand ils ont fini vérifier qu’ils ont couvre tous les trous  Donnez-leur l'autre pièce du papier ciré et montre comment le coller (recouvrir un côté du papier ciré de colle) |
| Clôture: | Laisse les élèves (un ou deux à la fois) d’aller aux corridor pour voir leur oeuvre d’art dans la fenêtre |

Leçon 5

| Nom et Temps (Minutes attribuées): | Des Cercles en Vitrail |
| --- | --- |
| Normes d’apprentissages: Compétences disciplinaires | **Art:**   * Explorer les [éléments](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#), les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par [l’apprentissage par le jeu](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) * Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des [processus de création](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) * Observer l’usage que font les [artistes](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations * Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d’autres expériences |
| Normes d’apprentissages: Contenu | **Art:**   * Les éléments des arts, notamment :   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme (arts visuels), texture, couleur; principes du design – motif, répétition * Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques |
| Objectifs d’instruction : | Après la leçon, les élèves devraient avoir une meilleure appréciation de la façon de travailler avec les autres. |
| Évaluation: | **Quoi :** L'enseignant circule pour voir si les élèves travaillent bien ensemble (ils communiquent, ils discutent ce qu’ils veulent faire, tout le mond participe, etc)  **Comment :** Observation |
| Stratégies d’enseignement: | Montre les étapes une à la fois  L’enseignante va circuler  Revoir les compétences pour bien travailler ensemble au début de la leçon (et au milieu si on doit) |
| Matériel: | grandes feuilles du papier blancs (taille A3)(4)  rouleaux du papier toilette/rouleaux du papier-ménage (21)  du peinture noir  assiettes (pour mettre la peinture)  aquarelles  un exemple de ce qu’on va faire |
| Activités de la leçon: | |
| Introduction - Amorce: | Au début de la journée:  Revoir les compétences pour bien travailler ensemble  Parler des oeuvres d’art de la semaine passé, et qu’on va le faire d’un autre facon  Montre un exemple |
| Corps: | **Instruction :**  Au début de la journée:  Donne chaque group un feuille de papier taille A3, avoir les élèves écrivent leurs noms sur le papier, tourner le papier au verso  Montre comment on va tamponner les cercles, et qu’on ne veut pas trop  Donne les rouleaux du papier toilette/rouleaux du papier-ménage à chaque élève et des assiettes avec du peinture noir à chaque table  Laisse les élèves faire des cercles, l'enseignant circule pour arrêter les élèves avant qu'ils ne fassent trop de cercles.  Après le dîner:  Parler de comment en travailler dans un group  montre l'exemple  re-distribue l’art  Montre comment utiliser les aquarelles  laisse les élèves de peignent leurs cercles |
| Clôture: | Chaque élève doit faire un auto-évaluation à propos de leur comportement dans le groupe |

Leçon 6

| Nom et Temps (Minutes attribuées): | Formes Explosives |
| --- | --- |
| Normes d’apprentissages: Compétences disciplinaires | **Art:**   * Explorer les [éléments](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#), les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par [l’apprentissage par le jeu](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) * Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des [processus de création](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) * Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d’autres expériences   **Math:**   * Modéliser les objets et les relations mathématiques dans des expériences contextualisées * Représenter un concept mathématique de façon concrète, graphique et symbolique |
| Normes d’apprentissages: Contenu | **Art:**   * Les éléments des arts, notamment :   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme (arts visuels), texture, couleur; principes du design – motif, répétition * Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques   **Math:**   * les caractéristiques uniques de figures géométriques et de solides géométriques |
| Objectifs d’instruction : | Après la leçon les élèves vont avoir un autre façon de comment on peut utilise les pastels |
| Évaluation: | **Quoi :** l’enseignant va regarder les oeuvres d’art et circuler pendant la leçon pour voir si les élèves savoir comment utiliser les pastels de la manière enseignée pour la journée ("ombrage" avec les doigts)  **Comment :** l’oeuvre d’art, observation |
| Stratégies d’enseignement: | Montre les étapes une à la fois  L’enseignante va circuler |
| Matériel: | du papier noirs (11 coupé en deux)  papier de rebut (11 pieces coupé en deux)  pastels à craie |
| Activités de la leçon: | |
| Introduction - Amorce: | Demande aux élèves s'ils savent qu'ils ont un outil d'art dans leurs mains ?  En effet ! C'est leur main ! |
| Corps: | **Instruction :**  Donne chaque eleve un papier noir, avoir les eleves ecrire leurs noms, tourner la page  avoir les élèves couper le papier de rebut en formes  Montre comment je dessine avec le pastel autour du bord des formes, puis utilisé mes doigts pour frotter le pastel dans un mouvement vers l'extérieur de la découpe sur le papier.  Souligner qu’il faut garder la découpe à un seul endroit |
| Clôture: | Avoir les élèves nommé au moins deux formes qu’ils ont utilisé |

Leçon 7

| Nom et Temps (Minutes attribuées): | Dents-de-lion |
| --- | --- |
| Normes d’apprentissages: Compétences disciplinaires | **Art:**   * Explorer les [éléments](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#), les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par [l’apprentissage par le jeu](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) * Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des [processus de création](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#)   **Math:**   * Modéliser les objets et les relations mathématiques dans des expériences contextualisées * Représenter un concept mathématique de façon concrète, graphique et symbolique |
| Normes d’apprentissages: Contenu | **Art:**   * Les éléments des arts, notamment :   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme (arts visuels), texture, couleur; principes du design – motif, répétition * Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques * Interpréter l’utilisation des symboles dans les arts   **Math:**   * les caractéristiques uniques de figures géométriques et de solides géométriques |
| Objectifs d’instruction : | Après la leçon les élèves vont savoir comment on peut utilise les cercles pour faire de l’art/pour représenter quelque chose |
| Évaluation: | **Quoi :** Les élèves peuvent suivre les instructions, les élèves peuvent identifier que la forme qu’on a utilisé a été un cercle  **Comment :** L’oeuvre d’art, observation |
| Stratégies d’enseignement: | Montre les étapes une à la fois  L’enseignante va circuler |
| Matériel: | du papier noir (21)  rouleaux du papier toilette/rouleaux du papier-ménage (21)  coupe les rouleaux du papier toilette/rouleaux du papier-ménage  du peinture blanc  des assiettes (pour la peinture)  coton-tige (21) |
| Activités de la leçon: | |
| Introduction - Amorce: | Montre les images de dents-de-lions  Demande aux élèves les formes qu’ils voient |
| Corps: | **Instruction :**  Donne chaque eleve un piece du papier noir, avoir les eleves ecrivent leurs noms, tourne la page  montre comment on va faire les dents-de-lions  distribue la peinture et les rouleaux du papier toilette/rouleaux du papier-ménage  Quand les élèves ont terminé montre comment utilise le coton-tige pour faire le centre et le bord, et montre comment utiliser le pinceau pour faire la tige |
| Clôture: | En 3-2-1 avoir les élèves dire le nom du forme qu’on a utilisé (cercle) |

Leçon 8

| Nom et Temps (Minutes attribuées): | Pointillisme |
| --- | --- |
| Normes d’apprentissages: Compétences disciplinaires | **Art:**   * Explorer les [éléments](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#), les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par [l’apprentissage par le jeu](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) * Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des [processus de création](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) * Observer l’usage que font les [artistes](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations * Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par les arts |
| Normes d’apprentissages: Contenu | **Art:**   * Les éléments des arts, notamment :   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme (arts visuels), texture, couleur; principes du design – motif, répétition * Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques * Le symbolisme pour exprimer un sens |
| Objectifs d’instruction : | Après la leçon, les élèves vont avoir une autre façon de savoir comment on peut utiliser la peinture. Aussi, ils peuvent voire un autre façon d'utiliser les cercles pour faire de l’art |
| Évaluation: | **Quoi :** les élèves avoir un image qui représente quelque chose et n’est pas des points arbitraire  **Comment :** l’oeuvre d’art |
| Stratégies d’enseignement: | Montre les étapes une à la fois  l’enseignante va montre les exemples  la peinture va avoir seulement deux outils dans chaque couleur à chaque table  L’enseignante va circuler |
| Matériel: | Powerpoint avec art dans le style du Pointillisme  du papier blanc (21)  exemples de croquis qu’on peut faire  crayons  vieux marqueurs (21+)  peinture  (bingo daubers?) |
| Activités de la leçon: | |
| Introduction - Amorce: | Montre les images de la pointillisme, et zoomer pour voir des points  Demande aux élèves “Quelle est cette forme?” (cercle) |
| Corps: | **Instruction :**  Explique qu’on va dessiner les images au première, montre des exemples avec des grands formes/grandeurs espace/pas beaucoup de détails  souligner que c’est mieux d’avoir moins de détails  Distribue les feuilles de papier blancs, avoir les élèves écrivent leurs noms, tourner la page  Avoir les élèves dessiner ce qu’ils veulent, l’enseignante va circuler pour vérifier qu’ils n’ont pas utilisé trop de détails  Quand tout le mond est pret l’enseignante va montre comment on va faire des points  Distribue la peinture et les outils, laisse les élèves de peindre |
| Clôture: | Comment avons-nous fait l'art aujourd'hui ? Qu'avons-nous utilisé pour faire notre art ? (Quelle forme ?) |

Leçon 9

| Nom et Temps (Minutes attribuées): | L’art Comme Picasso |
| --- | --- |
| Normes d’apprentissages: Compétences disciplinaires | **Art:**   * Explorer les [éléments](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#), les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts * Créer des œuvres d’art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l’imagination, par l’investigation, par l’expérimentation et par [l’apprentissage par le jeu](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) * Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des [processus de création](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) * Observer l’usage que font les [artistes](https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/K/core#) (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations * Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par les arts * Décrire des œuvres et y réagir   **Math:**   * Faire des liens entre différents concepts mathématiques, et entre des concepts mathématiques et d’autres domaines et intérêts personnels |
| Normes d’apprentissages: Contenu | **Art:**   * Les éléments des arts, notamment :   + arts visuels : éléments du design – ligne, forme (arts visuels), texture, couleur; principes du design – motif, répétition * Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques * Le symbolisme pour exprimer un sens   **Math:**   * les caractéristiques uniques de figures géométriques et de solides géométriques |
| Objectifs d’instruction : | Après la leçon les élèves peuvent voire qu’on peut utiliser les formes pour représenter les choses dans le monde réel |
| Évaluation: | **Quoi :** Après les élèves sont finis ils doivent expliquer ce qu’ils on fait  **Comment :** Conversation |
| Stratégies d’enseignement: | L’enseignante va circuler  Les formes seront déjà découpées (afin que les élèves puissent se concentrer sur ce qu'ils veulent faire, au lieu de se demander s'ils peuvent ou non découper toutes les formes) |
| Matériel: | powerpoint avec de l’art de Picasso  du papier épais (21)  des formes déjà coupé de papier du construction  la colle (21)  Sharpie de pointe fine (1 pour l’enseignante) |
| Activités de la leçon: | |
| Introduction - Amorce: | Monter l’art de Picasso  Demande si les élèves peuvent voire des formes dans son art |
| Corps: | **Instruction :**  Explique que: "Pendant plusieurs semaines nous avons utilisé les formes pour faire de l’art. Maintenant c’est vous qui va choisir ce que tu veux faire.”  Explique qu’à le fin ils doivent decrire ce qu’ils ont fait à moi et je ne veut pas entendre “Je l'ai fait comme ça parce que j'aimais les formes”  Explique que je veux qu’ils fassent quelque choses (comme un fleur, ta maison, ta famille, un montagne, etc.) pas un motif  Distribue du papier épais, avoir les élèves écrivent leurs noms, tourner la page au verso  Distribue les paniers des formes en papier  Laisse les élèves de faire ce qu’ils veulent  Quand ils sont fini ils doivent laisse l’art sur leur place et ils peuvent va jouer |
| Clôture: | Une a la fois, invite les enfants à la table de l’enseignante et avoir les élèves explique ce qu’ils ont fait. Ecris ce qu’ils disent sur le devant de l’art (au coin) |

Ressources:

| [Hiboux triangulaires](https://tinyartroom.wordpress.com/2013/09/03/kindergarten-shape-owls/)  [Le Vitrail](https://www.youtube.com/watch?v=kHax38AtEuI)  [Des cercles en Vitrail](https://www.powerfulmothering.com/stained-glass-art-with-toilet-rolls/)  [Des Formes Explosives](https://elementsoftheartroom.blogspot.com/2018/01/kindergarten-exploding-hearts.html)  [L’art Comme Picasso](https://playtolearnpreschool.us/preschool-shape-art/)  [Les Dents-de-Lion](https://www.youtube.com/watch?v=xbVsvNjfp5c)  [Le Pointillisme](https://kinderart.com/art-lessons/painting/q-tip-pointillism/)  [Le Pointillisme (encore)](https://www.projectswithkids.com/pointillism-for-kids/)  [Plus de Pointillisme](https://www.adabofgluewilldo.com/spring-fingerprint-tree/) |
| --- |

Extensions:

| On peut avoir des leçons à propos des aquarelles  On peut avoir des leçons à propos des pastels |
| --- |

Réflexions et révisions

|  |
| --- |